



S PIEGATE

Un progetto di catalogazione territoriale dei blu



S piegata è un progetto per

GIORNI DI FEBBRAIO
[operetta in due atti]

a cura di Mauro Cossu e Francesca Conchieri

L'operetta *Giorni di Febbraio* è una storia d'amore, contemporanea, ma senza tempo, che ad ogni nuova esecuzione si dipana tra le pieghe dei luoghi nei quali si svolge, spiegandole.

Per l'amato

“Necessario sarà comprendere il linguaggio delle rane ed imparare a sopravvivere nella palude. Costui dovrà essere forte, molto forte, sufficientemente pazzo (al fine di non impazzire di conseguenza...) e dovrà leggere tutte le sfumature del giallo, del blu e del viola.”

Ecco dunque perchè è necessario s-piegare i blu, dei luoghi che lo accolgono.

Si inaugura così una catalogazione dei blu dei territori, chiedendo ai luoghi e ai suoi abitanti di restituirsi in una versione inedita: che eserciti l'attenzione ad aspetti cromatici del territorio, e del pensiero.

Ante blu, scuole azzurre, occhi, frutteti blu (in quale stagione?), trachite dalle sfumature azzurre, reti, recinzioni e macchie, costumi, strumenti musicali ma anche versi e smorfie che parlano di blu, di arie, cieli e perchè no sfaceli consumati in nome di bandiere blu azzurre o in divise blu azzurre o rimediati con tinture del medesimo colore.

Ogni blu di ciascun luogo sarà inserito nel catalogo che raccoglie tutti i blu incontrati nei territori che hanno ospitato l'operetta comparandoli e archiviandoli in un sistema di relazioni che parli di spazi geografici e umani.